Введение в новую школьную жизнь

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Людмила ШАПОВАЛОВА

методист, сетевой педагог Открытого института «Развивающее образование», г. Москва

СЕРИЯ ПРОЕКТНЫХ СЕМИНАРОВ

21 ИЮЛЯ – 11 АВГУСТА – 20 АВГУСТА

ОРГАНИЗАТОР СЕМИНАРОВ

ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ «ЭВРИКА»

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Какие ваши ожидания от работы в данной группе?

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Какую собственную профессиональную проблему вы хотите решить, работая в этой группе?

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

ВНИМАНИЕ: орг. момент!

Основные термины

Смешанное обучение – форма организации образовательного процесса, в которой сочетаются форматы очного (офлайн) обучения и удаленного (онлайн).

Внеурочная деятельность - ?

Проектная задача - ?

Творческая практика - ?

План работы

1. Что такое творческая практика. ТЕОРИЯ.
2. Что такое творческая практика. КЕЙС.
3. Что такое проектная задача. ТЕОРИЯ.
4. Что такое проектная задача. КЕЙС.
5. Установка на рефлексию по группам.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия по группам.

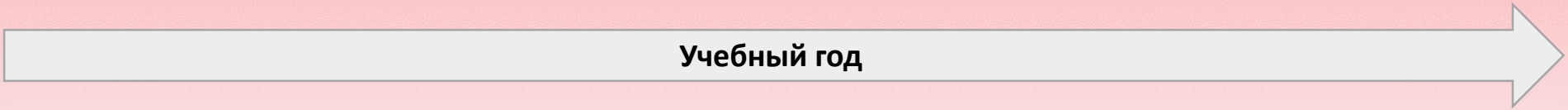
Вопросы после 2 и 4 пунктов.

Что такое творческая практика. Теория.

Творческая практика – это место деятельностных проб младших школьников через организацию творческих конкурсов и мастерских. Данные пробы связаны с реальной практикой учащихся: сетевой театр, сетевая газета, сетевое телевидение и пр. Носят цикличный характер и повторяются в течение учебного года. Поэтому младшие школьники могут за один года поучаствовать в нескольких творческих мастерских.

Что такое творческая практика. Теория.

Место в годовом цикле



Конкурс 1	Творческая мастерская 1	Конкурс 2	Творческая мастерская 2	Конкурс 3	Творческая мастерская 3
Конкурс 2	Творческая мастерская 2	Конкурс 3	Творческая мастерская 3	Конкурс 1	Творческая мастерская 1
Конкурс 3	Творческая мастерская 3	Конкурс 1	Творческая мастерская 1	Конкурс 2	Творческая мастерская 2

Что такое творческая практика. Теория.

Цикл одной творческой практики

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Первичная проба – через организацию творческого конкурса	Творческая мастерская 1			
	ТМ1.1	ТМ1.2	ТМ1.3	ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Что такое творческая практика. Кейс.

Творческая практика «Виртуальный музей»

1 неделя. Творческий конкурс	**1. Анонс конкурса + ТЗ.** **2. Подготовка конкурса.** **3. Демонстрация конкурсных работ.** **4. Подведение итогов.**

Что такое творческая практика. Кейс.

Творческая практика «Виртуальный музей»

Положение о конкурсе “Мой виртуальный музей”

АНОНС

Возможность подняться на Эйфелеву Башню или увидеть Сикстинскую капеллу, не выходя из дома — захватывает сама по себе. Виртуальные музеи мира распахнули свои двери. Наряду с величайшими музеями в бескрайнем мире Интернета несомненно есть место и домашним “музеям” со своими “изюминками”.

Мы объявляем конкурс “Мой виртуальный музей” для тех, кто хочет показать свою уникальную домашнюю коллекцию и обогатить знаниями своих сверстников, знакомых.

ПРАВИЛА

В конкурсе может принимать участие ученик любого возраста.
Участник САМ выбирает, как будет организован его виртуальный музей и какой тематики он будет.

ЗАДАНИЕ

Выберите тему, содержание, оформление своего виртуального музея.
Подготовьтесь к проведению виртуальной экскурсии по своему музею.

1 неделя. Творческий конкурс	**1. Анонс конкурса + ТЗ.** **2. Подготовка конкурса.** **3. Демонстрация конкурсных работ.** **4. Подведение итогов.**

Объявите в сообщениях платформы “Движение” время и место Дня открытых дверей вашего музея.
Результаты Дня открытых дверей вашего виртуального музея опубликуйте на платформе Движение - http://olimp.ints.pro/ раздел “Конкурсы”.
Завершенную работу отправьте эксперту конкурса на проверку.

УСЛОВИЯ

Для проведения конкурса используется платформа Движение - http://olimp.ints.pro/ раздел “Конкурсы”.
Для демонстрации своего виртуального музея убедитесь, что родители дают на это согласие.
Жюри предоставляется текст о том, кто и какой музей организовал, можно ЗАПИСЬ “Дня открытых дверей” музея, ссылку на запись.
Помощь взрослых допускается!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Содержание виртуального музея - 5 баллов
2. Увлекательная форма ознакомления с музеем - 5 баллов
3. Привлекательный анонс - призыв посетить музей - 3 балла
4. Наличие нескольких серий/ туров посещения музея - 5 баллов
5. Наличие отзывов зрителей (каждый отзыв - 1 балл)

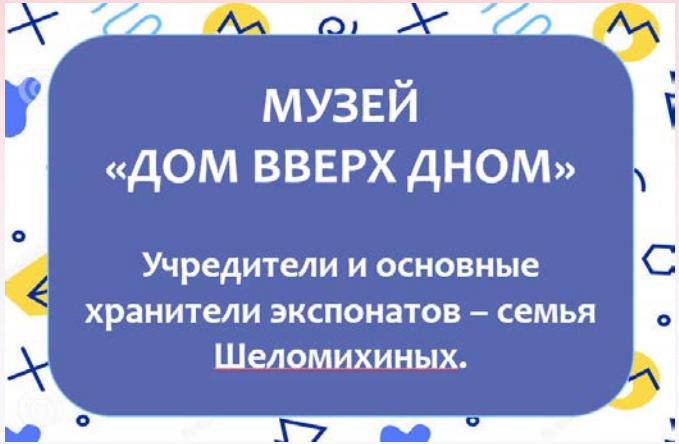
Что такое творческая практика. Кейс.

Творческая практика «Виртуальный музей»

1 неделя. Творческий конкурс	**1. Анонс конкурса + ТЗ.** **2. Подготовка конкурса.** **3. Демонстрация конкурсных работ.** **4. Подведение итогов.**

https://youtu.be/8so1Xe4Ddjk

https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS-yoIjosO7SZQ7q2s38IzzD9NSkLwoAKnjFiVW4bud6C0iDTje4nWqqp04ar3jEy22b1iJi8RF8ukh/pub?slide=id.gc6f83aa91_0_56



- **Онлайн и офлайн работа**
- **Индивидуальная и групповая работа**
- **Синхронная и асинхронная работа**

Что такое творческая практика. Кейс.

Творческая практика «Виртуальный музей»

Проект "Сетевая школа РО в удаленном доступе"

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

СЕТЕВОГО КОНКУРСА
"МОЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ"

награждается

АЛИСА ТИТОВА

МБОУ Прогимназия №131, г. Красноярск

А. Б. ВОРОНЦОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО ДПО ОИРО

2020 год

1 неделя. Творческий конкурс	1. Анонс конкурса + ТЗ. 2. Подготовка конкурса. 3. Демонстрация конкурсных работ. 4. Подведение итогов.

ПРОЕКТ ОТКРЫТОГО ИНСТИТУТА «РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ПРОТОКОЛ СЕТЕВЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

Экспертное конкурсное жюри 13 мая 2020 года постановили:

- присудить статус «Победителя» занявшим первое-третье призовые места в каждом конкурсе;
- присудить статус «Призера», занявшим четвертое-пятое призовые места в каждом конкурсе;
- наградить всех победителей и призеров дипломом соответствующего конкурса;
- всем остальным участниками присвоить статус «участника» и наградить сертификатом за участие.

Сетевой конкурс «Есть опросик»

	ФИО участника	Регион, школа	Название макс-3	Вопросы макс-10	Форма опроса макс-5	Выводы, рекомендации макс-10	Количество респондентов 1 – за класс, 10 чел	Общее кол-во баллов	Место	Статус
1.	Новенюк Илья Андреевич	г. Хабаровск, Краевой центр образования, 2 класс	3	10	5	10	3	31	1	победитель
2.	Скок Дарья Андреевна	Амурская область, "Алексеевская гимназия города Благовещенска", 3а класс	3	7	5	10	1	26	2	победитель
3.	Петрова Алиса	Москва, школа 1133, 3 класс	3	8	5	10	1	24	3	победитель
4.	Чикачев Никита Романович	Благовещенск, МАОУ Алексеевская гимназия, 3 А	1	5	5	0	0	11	4	призер

Что такое творческая практика. Кейс.

Творческая практика «Виртуальный музей»

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Первичная проба – через организацию творческого конкурса	Творческая мастерская 1			
	ТМ1.1	ТМ1.2	ТМ1.3	ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Творческая практика.

Ваши вопросы

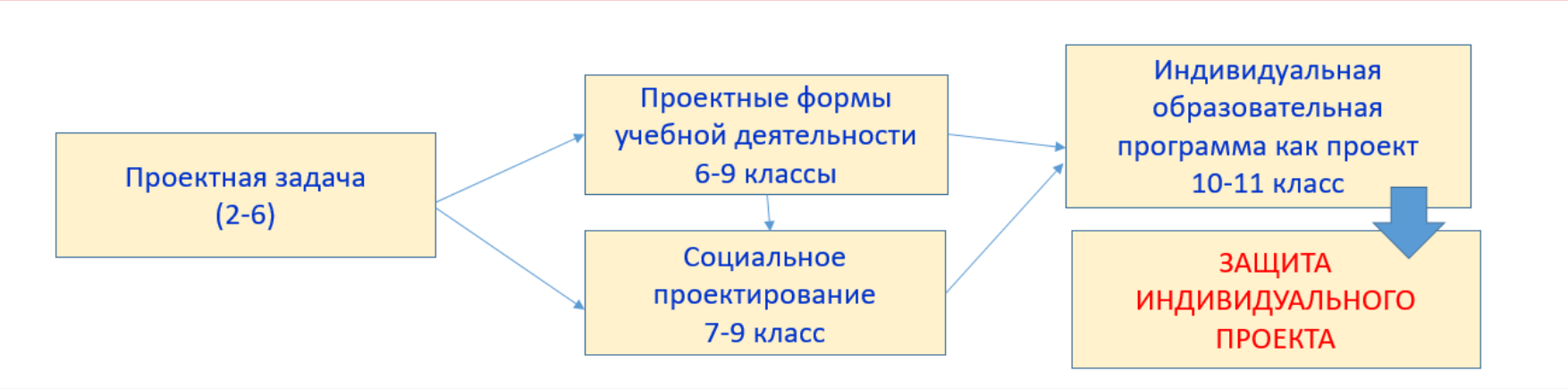
Что такое проектная задача. Теория.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – элемент содержания образования младших школьников и младших подростков (наравне с системой учебно-практических и учебных задач), с помощью которого решаются несколько важных педагогических проблем:

- **перенос предметных способов и средств действий** (знаний и умений) в квазиреальную, квазимодельную ситуацию (компетентностный уровень освоение предметных знаний);
- **овладение ключевые компетентностями** (универсальными учебными действиями) в коллективных формах деятельности;
- **формирование личностных качеств** личности школьника: учебно-познавательного интереса, повышение учебной мотивации , учебной самостоятельности (инициатива и ответственность), самооценка, социальные отношения и т.д.;
- **подготовка к освоению проектных форм и проектной деятельности** для основной и старшей школы.

Что такое проектная задача. Теория.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА и ее место в образовании школьника
эволюция ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧИ



Что такое проектная задача. Теория.

Требования к ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧЕ:

✓имеет **общий сюжет**, задается **ситуация**, в которой детям необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия;

✓состоит из нескольких **взаимосвязанных сюжетом заданий**, которые помогают учащимся разрешить поставленную задачу;

✓двигаться от задания к заданию можно как последовательно, так и выборочно (в зависимости от уровня подготовленности группы);

✓задания могут иметь **определенные «шумы»** (отвлекающие маневры), создающие разные препятствия для решения поставленной задачи;

✓**заключительное задание ПЗ может быть общей «сборкой»,** позволяющей собрать вместе все то, что выполняла группа в отдельных заданиях (для учителя это задание «ключевое», предмет общей оценки решения задачи).

Что такое проектная задача. Теория.

Типология ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ:

📌 Предметная проектная задача

📌 Межпредметная проектная задача

📌 Разновозрастная межпредметная проектная задача

Что такое проектная задача. Теория.

СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧИ

Что такое проектная задача. Кейс.

Вводные данные

- Несколько школ Новой Москвы
- Приглашенные эксперты
- Три направления

Что такое проектная задача. Кейс.

Общая схема годового цикла

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Общая схема одного цикла

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»

Два признака креативного решения:

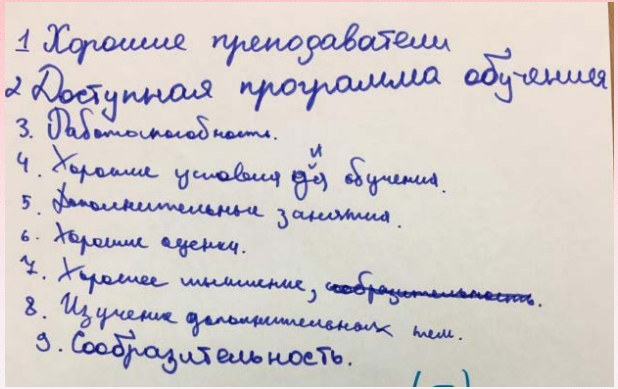
✓опыт (прошлое)
✓прорыв (будущее)

Сквозная тема – школьная жизнь

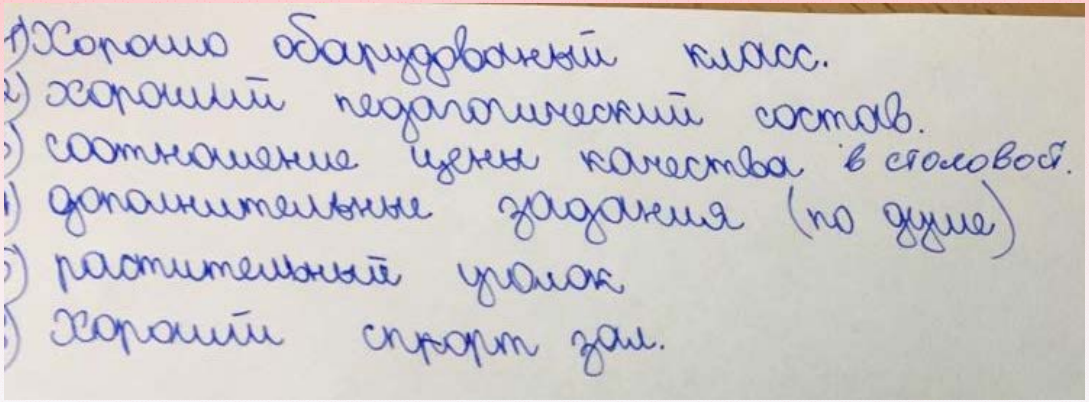
СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»



Формулируем образовательный запрос!



СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»

Воспроизводим неделю вашей школьной жизни:

- Школьная жизнь – это образование
- Школьная неделя – это сколько дней?
- Воспроизводим = создаем диафильм

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

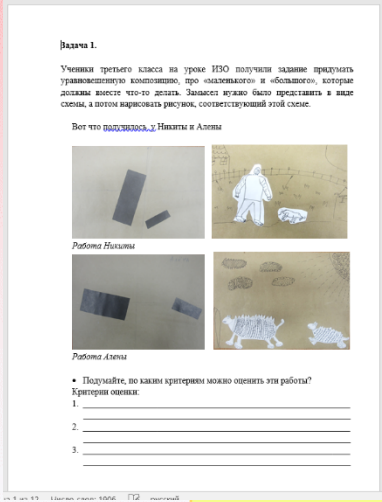
Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи «Я хочу в школу»

Решаем нестандартные задачи нестандартным образом!



Задача 1.

Ученики третьего класса на уроке ИЗО получили задание придумать уравновешенную композицию, про «маленького» и «большого», которые должны вместе что-то делать. Замысел нужно было представить в виде схемы, а потом нарисовать рисунок, соответствующий этой схеме.

Вот что получилось у Никиты и Алены

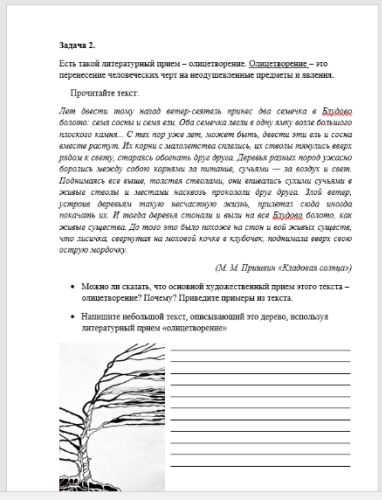
Работа Никиты

Работа Алены

- Подумайте, по каким критериям можно оценить эти работы?

Критерии оценки:

1. _____
2. _____
3. _____



Задача 2.

Есть такой литературный прием – олицетворение. Олицетворение – это перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.

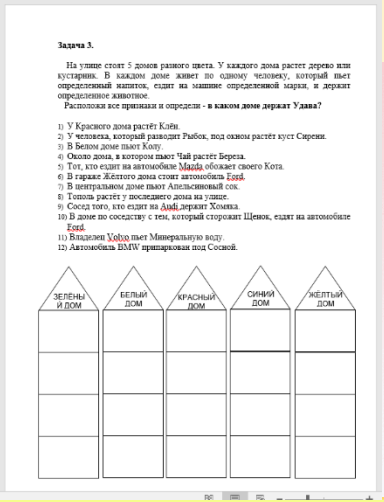
Прочитайте текст:

Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Бурдово болото: сеяла сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну кочку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга. Деревья разных пород ужасно боролись между собою корнями за питание, сучьями — за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстея стволами, они втыкались сучьями в живые стволы и частями насквозь прокололи друг друга. Злой ветер, устроив деревьям такую несчастную жизнь, прилетал сюда иногда покачать их. И тогда деревья стонали и выли на все Бурдово болото, как живые существа. До того это было похоже на стон и вой живых существ, что лисичка, свернувшись на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку.

(М. М. Пришвин «Кладовая солнца»)

- Можно ли сказать, что основной художественный прием этого текста – олицетворение? Почему? Приведите примеры из текста.
- Напишите небольшой текст, описывающий это дерево, используя литературный прием «олицетворение»

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



Задача 3.

На улице стоят 5 домов разного цвета. У каждого дома растет дерево или кустарник. В каждом доме живет по одному человеку, который пьет определенный напиток, ездит на машине определенной марки, и держит определенное животное.

Расположи все признаки и определи - **в каком доме держат Удава?**

1) У Красного дома растёт Клён.
2) У человека, который разводит Рыбок, под окном растёт куст Сирени.
3) В Белом доме пьют Колу.
4) Около дома, в котором пьют Чай растёт Береза.
5) Тот, кто ездит на автомобиле Mazda обожает своего Кота.
6) В гараже Жёлтого дома стоит автомобиль Ford.
7) В центральном доме пьют Апельсиновый сок.
8) Тополь растёт у последнего дома на улице.
9) Сосед того, кто ездит на Audi держит Хомяка.
10) В доме по соседству с тем, который сторожит Щенок, ездят на автомобиле Ford.
11) Владелец Volvo пьет Минеральную воду.
12) Автомобиль BMW припаркован под Сосной.

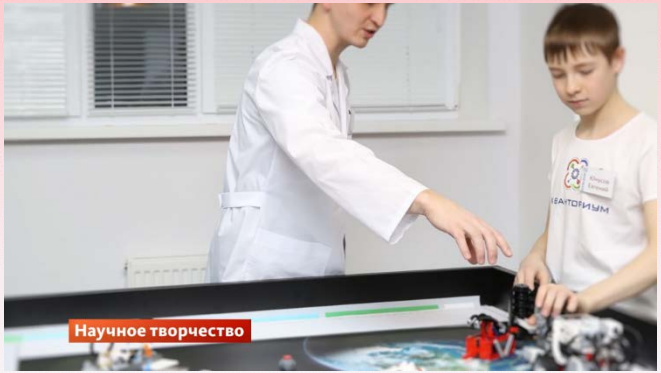
ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ	БЕЛЫЙ ДОМ	КРАСНЫЙ ДОМ	СИНИЙ ДОМ	ЖЁЛТЫЙ ДОМ

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»

Демонстрируем передовой опыт!



СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

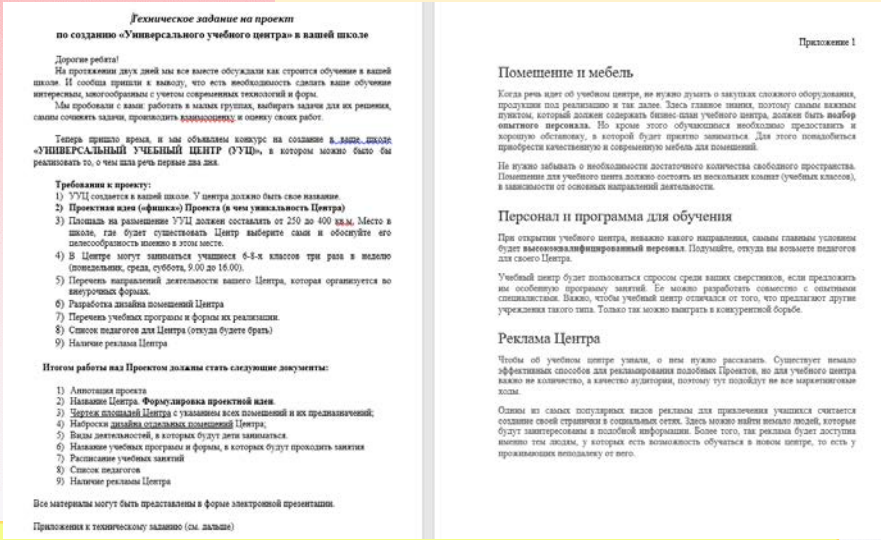
Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи «Я хочу в школу»

Аннотация проекта

Наименование *(название должно отражать суть, но и звучать необычно, интересно)*	
Проблема *(какую проблему вы решаете)*	
Проектная идея *(общий замысел, уникальность, чем ваш идея отличается от других)*	
Сроки реализации	
Местоположение *(где территориально находится)*	
Целевая группа *(проблемы какой группы учащихся решит ваш проект,*	
Обоснование необходимости проекта *(почему проект актуален, что будет, если этот проект не делать?)*	
Цель *(конкретная цель, что будет в итоге)*	

Приступаем к проектированию!



Техническое задание на проект
по созданию «Универсального учебного центра» в вашей школе

Дорогие ребята!

На протяжении двух дней мы все вместе обсуждали как строится обучение в вашей школе. И сообща пришли к выводу, что есть необходимость сделать ваше обучение интересным, многообразным с учетом современных технологий и форм.

Мы пробовали с вами работать в малых группах, выбирать задачи для их решения, самим оценивать задачи, производить взаимооценку и оценку своих работ.

Теперь пришло время, и мы объявляем конкурс на создание в вашей школе **«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР (УУЦ)»**, в котором можно было бы реализовать то, о чем шла речь первые два дня.

Требования к проекту:

1) УУЦ создается в вашей школе. У центра должно быть свое название.
2) **Проектная идея («фишка») Проекта (в чем уникальность Центра)**
3) Площадь на размещение УУЦ должен составлять от 250 до 400 кв.м. Место в школе, где будет существовать Центр выберите сами и обоснуйте его целесообразность именно в этом месте.
4) В Центре могут заниматься учащиеся 6-8-х классов три раза в неделю (понедельник, среда, суббота, 9.00 до 16.00).
5) Перечень направлений деятельности вашего Центра, которая организуется во внеурочных формах.
6) Разработка дизайна помещений Центра
7) Перечень учебных программ и форм их реализации.
8) Список педагогов для Центра (откуда будете брать)
9) Наличие реклама Центра

Итогом работы над Проектом должны стать следующие документы:

1) Аннотация проекта
2) Название Центра. **Формулировка проектной идеи**.
3) Чертеж площадей Центра с указанием всех помещений и их предназначений;
4) Наброски дизайна отдельных помещений Центра;
5) Виды деятельностей, в которых будут дети заниматься.
6) Название учебных программ и формы, в которых будут проходить занятия
7) Расписание учебных занятий
8) Список педагогов
9) Наличие рекламы Центра

Все материалы могут быть представлены в форме электронной презентации.

Приложения к техническому заданию (см. дальше)

Приложение 1

Помещение и мебель

Когда речь идет об учебном центре, не нужно думать о закупках сложного оборудования, продукции под реализацию и так далее. Здесь главное знания, поэтому самым важным пунктом, который должен содержать бизнес-план учебного центра, должен быть **выбор опытного персонала.** Но кроме этого обучающимся необходимо предоставить и хорошую обстановку, в которой будет приятно заниматься. Для этого понадобиться приобрести качественную и современную мебель для помещений.

Не нужно забывать о необходимости достаточного количества свободного пространства. Помещение для учебного цента должно состоять из нескольких комнат (учебных классов), в зависимости от основных направлений деятельности.

Персонал и программа для обучения

При открытии учебного центра, неважно какого направления, самым главным условием будет **высококвалифицированный персонал**. Подумайте, откуда вы возьмете педагогов для своего Центра.

Учебный центр будет пользоваться спросом среди ваших сверстников, если предложить им особенную программу занятий. Ее можно разработать совместно с опытными специалистами. Важно, чтобы учебный центр отличался от того, что предлагают другие учреждения такого типа. Только так можно выиграть в конкурентной борьбе.

Реклама Центра

Чтобы об учебном центре узнали, о нем нужно рассказать. Существует немало эффективных способов для рекламирования подобных Проектов, но для учебного центра важно не количество, а качество аудитории, поэтому тут подойдут не все маркетинговые ходы.

Одним из самых популярных видов рекламы для привлечения учащихся считается создание своей странички в социальных сетях. Здесь можно найти немало людей, которые будут заинтересованы в подобной информации. Более того, так реклама будет доступна именно тем людям, у которых есть возможность обучаться в новом центре, то есть у проживающих неподалеку от него.

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи «Я хочу в школу»

Проектирование – дистанционный этап

План действий

на дистанционный этап второго модуля «Универсальный учебный центр»

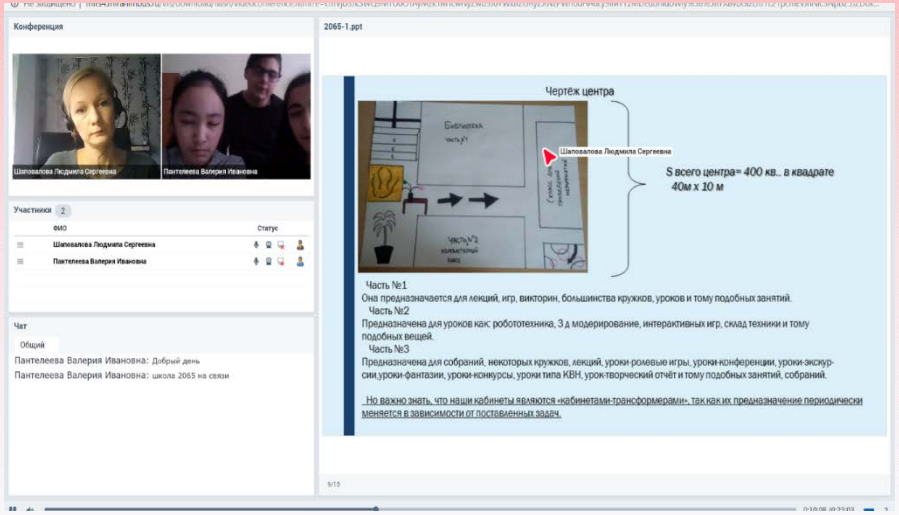
Сроки	действия	Продукты	Место
17-23 декабря 2018 года	Доработка проектов УУЦ	Электронная презентация промежуточного варианта проекта УУЦ	На выбор групп
24 декабря 2918 года до 20.00	Размещение на гугл-диске своих проектов	Размещение промежуточного продукта проекта УУЦ в формате электронной презентации	https://drive.google.com/drive/folders/1oeXGQlcAwNiTVOr1D8w3nsP9fgFoBInx?usp=sharing
24 – 30 декабря 2018 года	Изучение промежуточных проектов экспертами	Размещение экспертных заключений для проектировщиков	https://drive.google.com/drive/folders/1oeXGQlcAwNiTVOr1D8w3nsP9fgFoBInx?usp=sharing
9-13 января 2019 года	Окончательная доработка проектов УУЦ	Проект УУЦ в формате электронной презентации	https://drive.google.com/drive/folders/1oeXGQlcAwNiTVOr1D8w3nsP9fgFoBInx?usp=sharing
14 января 2019 до 20.00	Размещение проектов УУЦ в соцсети «Вконтакте»	Голосование за лучший УУЦ	https://m.vk.com/cre2017 - группа в Vk «Подростковая школа. Креативное мышление»
16 января 2019 года	Промежуточный вебинар с педагогами	Промежуточные итоги и планирование на следующий период	http://b16301.vr.mirapolis.ru/mira/s/GUGNmm

СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Что такое проектная задача. Кейс.

Содержание проектной задачи
«Я хочу в школу»

Итоговый онлайн-семинар



СЕТЕВЫЕ ПРАКТИКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Творческая практика.

Ваши вопросы

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Рефлексия по сессионным группам.

Группа А – творческая практика.

Группа Б – проектная задача.

Работаем с вопросами.

Готовим выступление от группы на 5-6 минут.

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Какие ваши ожидания от работы в данной группе?

Совпало? Что совпало? Что нет?

Есть ли инсайты?

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Какую собственную профессиональную проблему вы хотите решить, работая в этой группе?

Есть теперь понимание в продвижении решения проблемы?

Сформулируйте это понимание.

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Пара ваших вопросов на общее обсуждение!

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Не забывайте про выступление от группы!

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Домашнее задание!

Линия – творческая практика. Выберите один из вариантов:

1. Предложите 3 тематики для творческих практик, которые не были указаны на установочном занятии. Под одну из тематик разработайте положение конкурса по схеме: анонс-правила-задание-критерии оценивания. Напишите пояснение к вашей разработке, где проявляются элементы смешанного обучения.

2. Предложите 3 тематики для творческих практик, которые не были указаны на установочном занятии. Под одну из тематик разработайте сценарий мастерской по схеме: цель-задачи-план занятия-продукт-критерии оценивания продукта. Напишите пояснение к вашей разработке, где проявляются элементы смешанного обучения.

Смешанное обучение и организация внеурочной деятельности: проектные задачи, творческая практика, результаты

Домашнее задание!

Линия – проектная задача. Выберите один из вариантов:

1.Разработайте сценарий проектной задачи по структуре, которая была представлена на занятии. Напишите пояснение к вашей разработке, где проявляются элементы смешанного обучения.

2.Представьте, что вам поступило предложение поучаствовать в качестве ответственного организатора сетевой проектной задачи. Придумайте тематику такой задачи, укажите, для какого она возраста. Напишите техническое задание к данной проектной задаче, где укажите ее цель, задачи, необходимые ресурсы, сроки и любую другую информацию, которая на ваш взгляд необходима для реализации такой проектной задачи в сетевом формате.

Л.С. Выготский «…процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют **деятельностные формы** и **обладают соответствующим содержанием**…»