Введение в новую школьную жизнь

Дошкольное образование в условиях вынужденной самоизоляции

Роман СЕЛЮКОВ

первый заместитель директора АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика», к.п.н., руководитель инновационной сети детских садов проекта «Школа Росатома»

СЕРИЯ ПРОЕКТНЫХ СЕМИНАРОВ

21 ИЮЛЯ – 11 АВГУСТА – 20 АВГУСТА

ОРГАНИЗАТОР СЕМИНАРОВ

ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ «ЭВРИКА»

Дошкольное образование в период вынужденной самоизоляции проявило системный кризис

Введение в новую школьную жизнь

1. Любой детский сад, выполняя муниципальное (государственное) задание, вынужден балансировать в своей отчетности между показателями списочного состава, фактического состава и приведенного состава каждой группы детского сада;

2. Часть контингента детских садов, не посещающего их по тем или иным причинам, время от времени не вовлечена в реализацию основной образовательной программы дошкольного образования;

3. Как правило, не происходит корректировки моделей деятельности детского сада для обеспечения полного охвата контингента детей дошкольным образованием

Введение в новую школьную жизнь

Семьи дошкольников, временно не посещающих детский сад, нуждаются в поддержке со стороны педагогических коллективов детского сада, могут становиться партнерами педагогического коллектива при реализации основной образовательной программы дошкольного образования конкретного детского сада.

Комплекс мер

Введение в новую школьную жизнь

1. **Создание организационных условий** для обеспечения участия семей дошкольников, не посещающих по тем или иным причинам детский сад, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования
2. **Внедрение эффективных технологий реализации основной образовательной программы** дошкольного образования детского сада, прежде всего обеспечивающих развитие дошкольников в ведущей деятельности (деятельности, обеспечивающей наибольшее развитие ребенка в конкретном возрастном периоде)
3. **Создание системы опережающего консультирования** семей по вопросам разворачивания и сопровождения развивающей деятельности дошкольника дома
4. **Создание механизмов безопасного и возрастосообразного для дошкольников** дистанционного образовательного взаимодействия педагогов детского сада с семьями воспитанников.

Комплекс мер

Введение в новую школьную жизнь

Меры, направленные на создание организационных условий для обеспечения участия семей дошкольников, не посещающих по тем или иным причинам детский сад, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования

- Кадровые условия обеспечения деятельности дежурных групп и сопровождение семей дошкольников, не посещающих по тем или иным причинам детский сад
- Финансовые условия
- Организационные условия
- Нормативно-правовые условия.

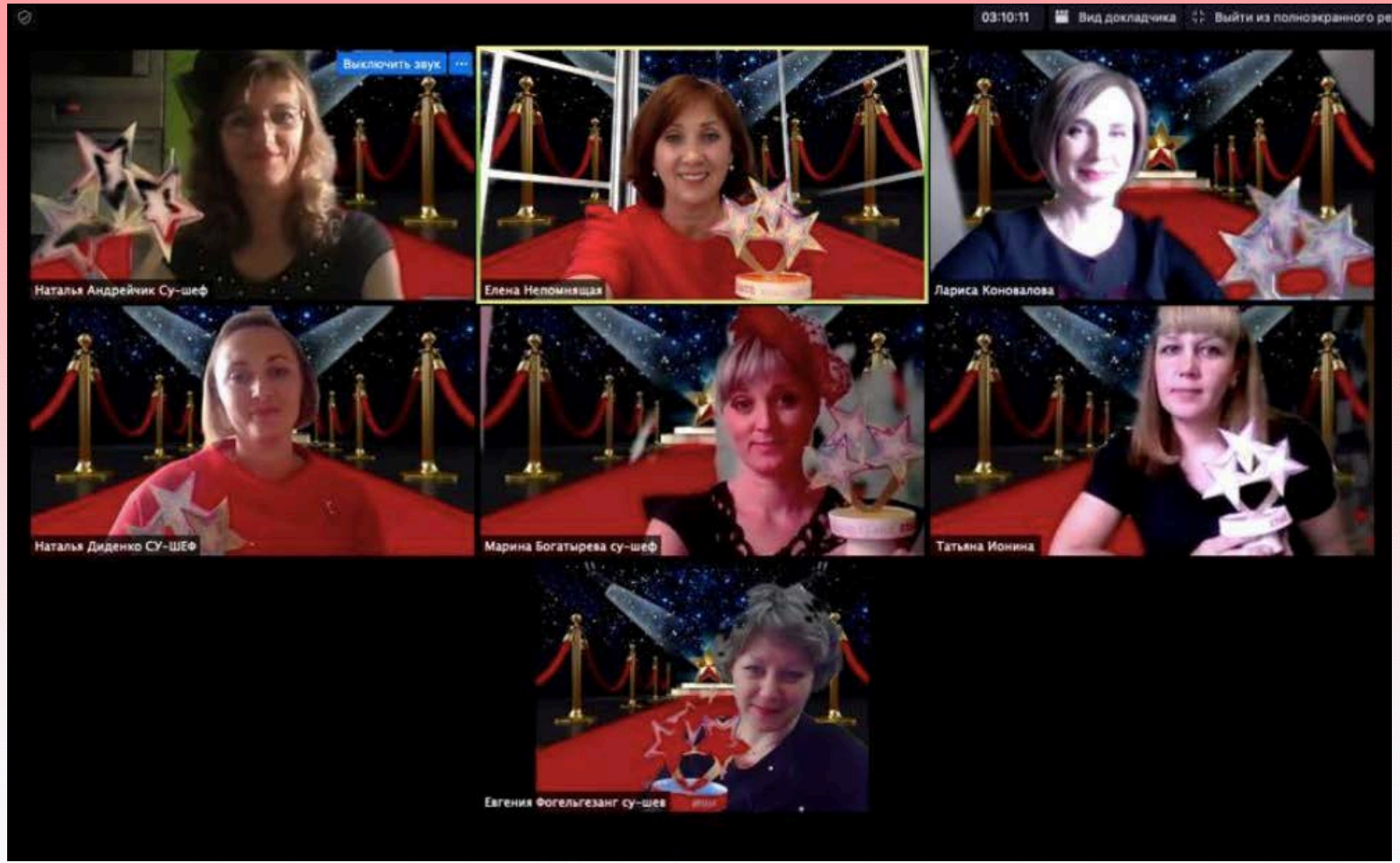
Технологии поддержки и развития детей-дошкольников

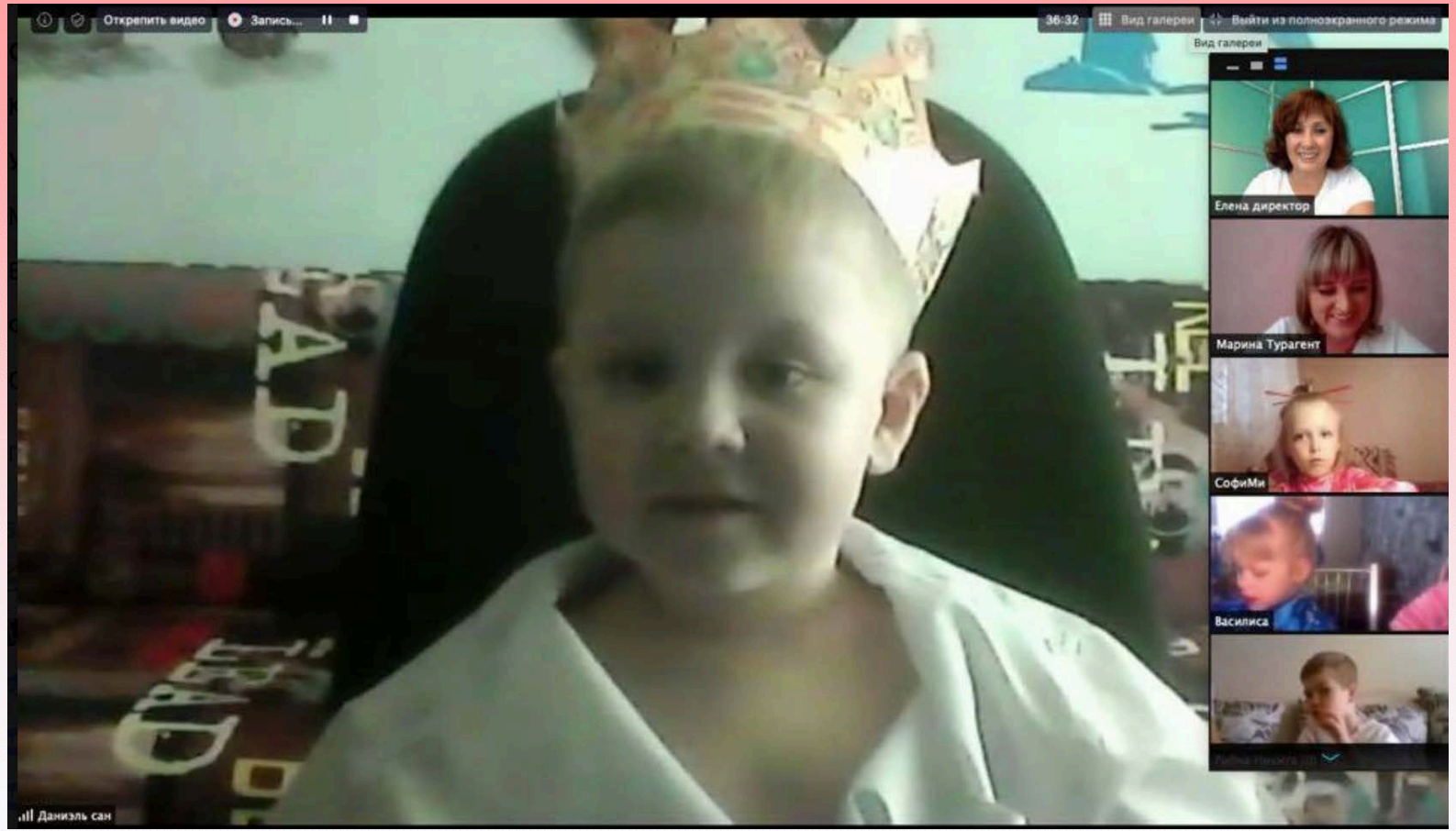
Введение в новую школьную жизнь

ROSATOMSCHOOL.RU

Весенний методический марафон 2020

Весенний методический марафон 2020


03:10:11
Вид докладчика
Выйти из полноэкранного ре
Выключить звук
Наталья Андрейчик Су-шеф
Елена Непомнящая
Лариса Коновалова
Наталья Диденко СУ-ШЕФ
Марина Богатырева су-шеф
Татьяна Ионина
Евгения Фогельгезанг су-шеф


Открепить видео
Запись...
36:32
Вид галереи
Выйти из полноэкранного режима
Вид галереи
Елена директор
Марина Турагент
СофиМи
Василиса
Даниэль сан

Открепить видео
Запись...
01:42:55
Вид галереи
Выйти из полноэкранного режима
Елена директор
Софасан

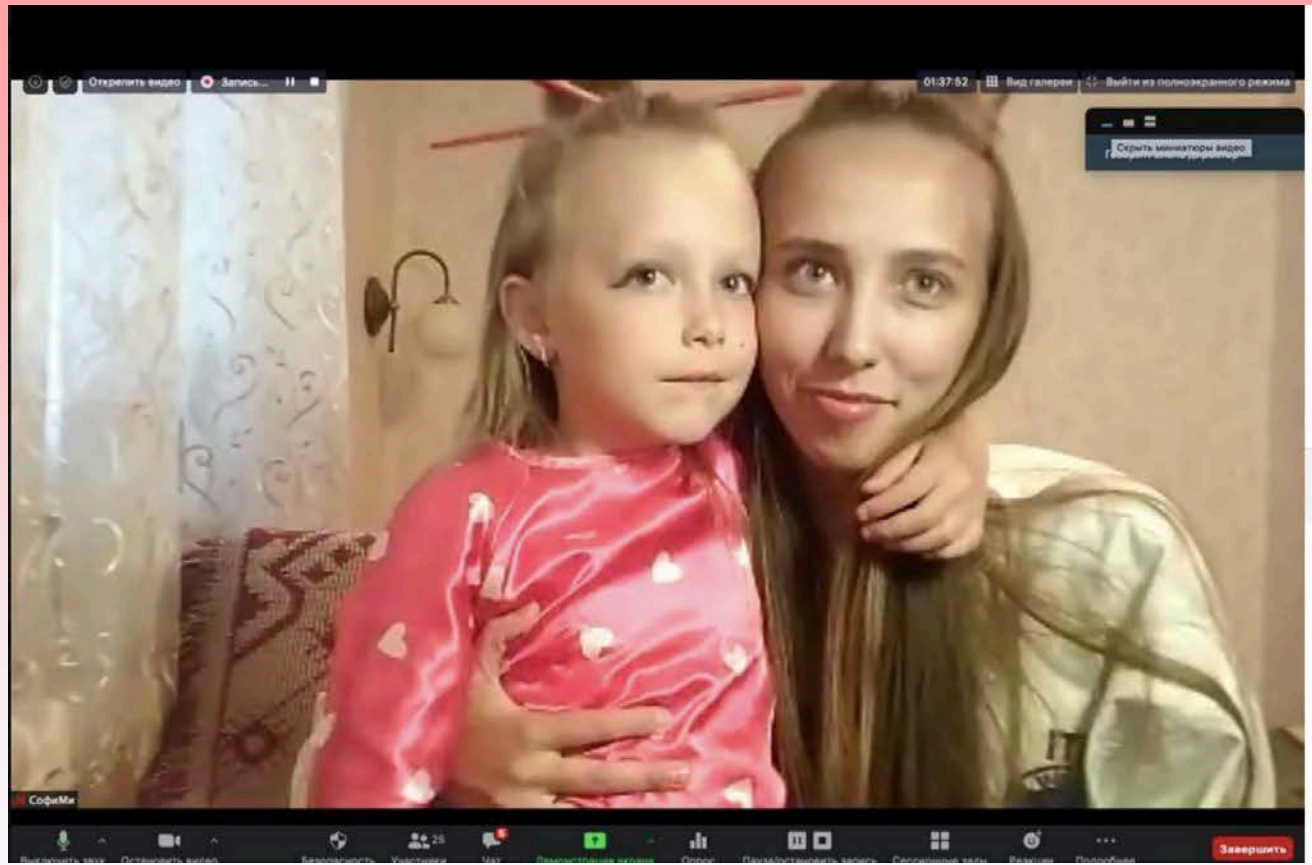
Елена Непомнящая ▸
ВремяВыбора/TimeChoice
Администратор · 23 мая ·

Миша вначале события тщательно изучал карту, контролировал правильность маршрута полёта! Его собственное инициативное действие! Не раздражайтесь, когда ребёнок идёт своим путём, каждый участник вкладывает в событие своё содержание!

10

Нравится Комментировать Поделиться

Напишите комментарий...



Елена Непомнящая ▸
ВремяВыбора/TimeChoice
Администратор · 23 мая ·

Используйте интересы детей, например, наша Софико-сан заинтересовалась чайной церемонией и с мамой они подготовили мастерскую!!

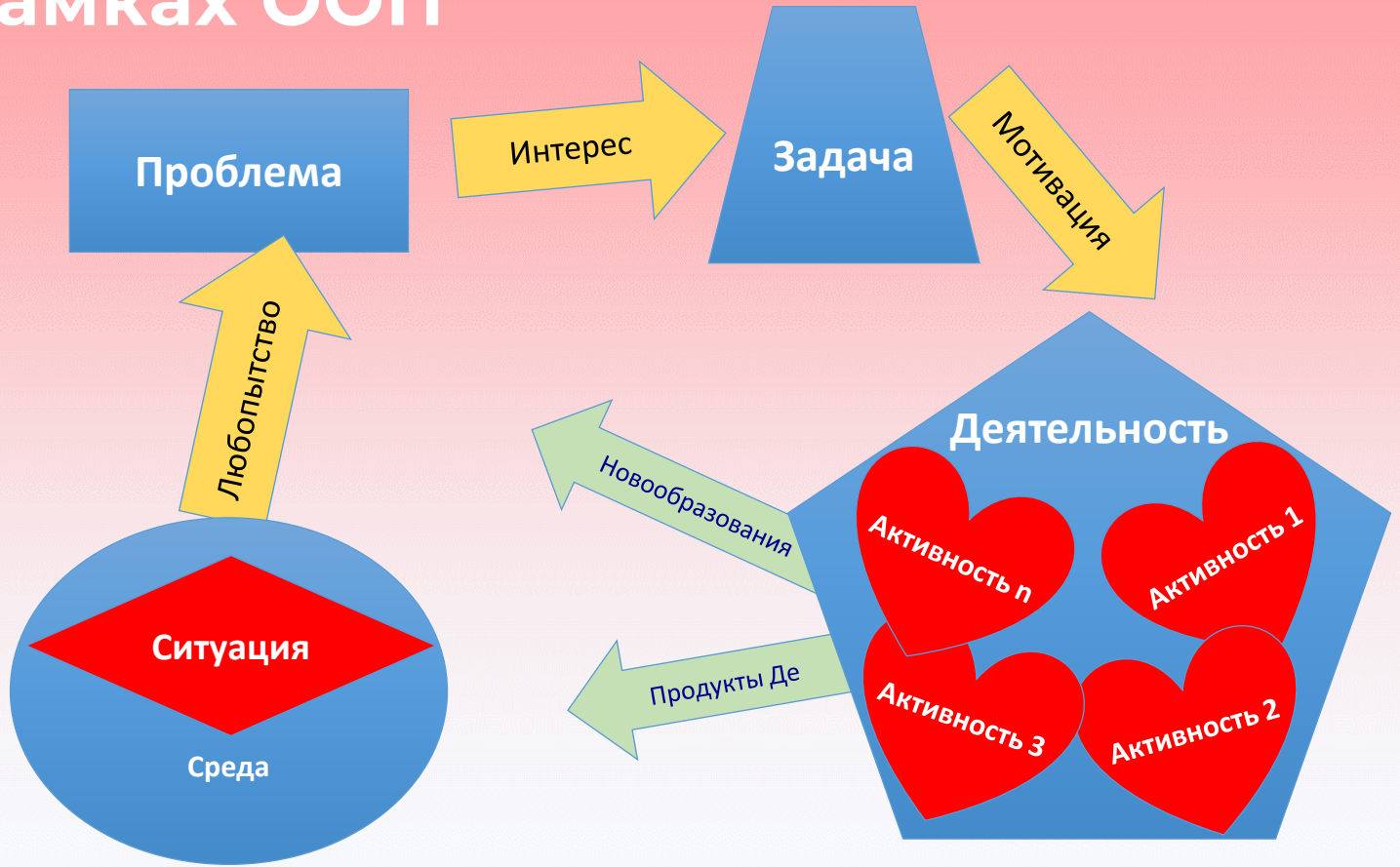
12

Нравится Комментировать Поделит

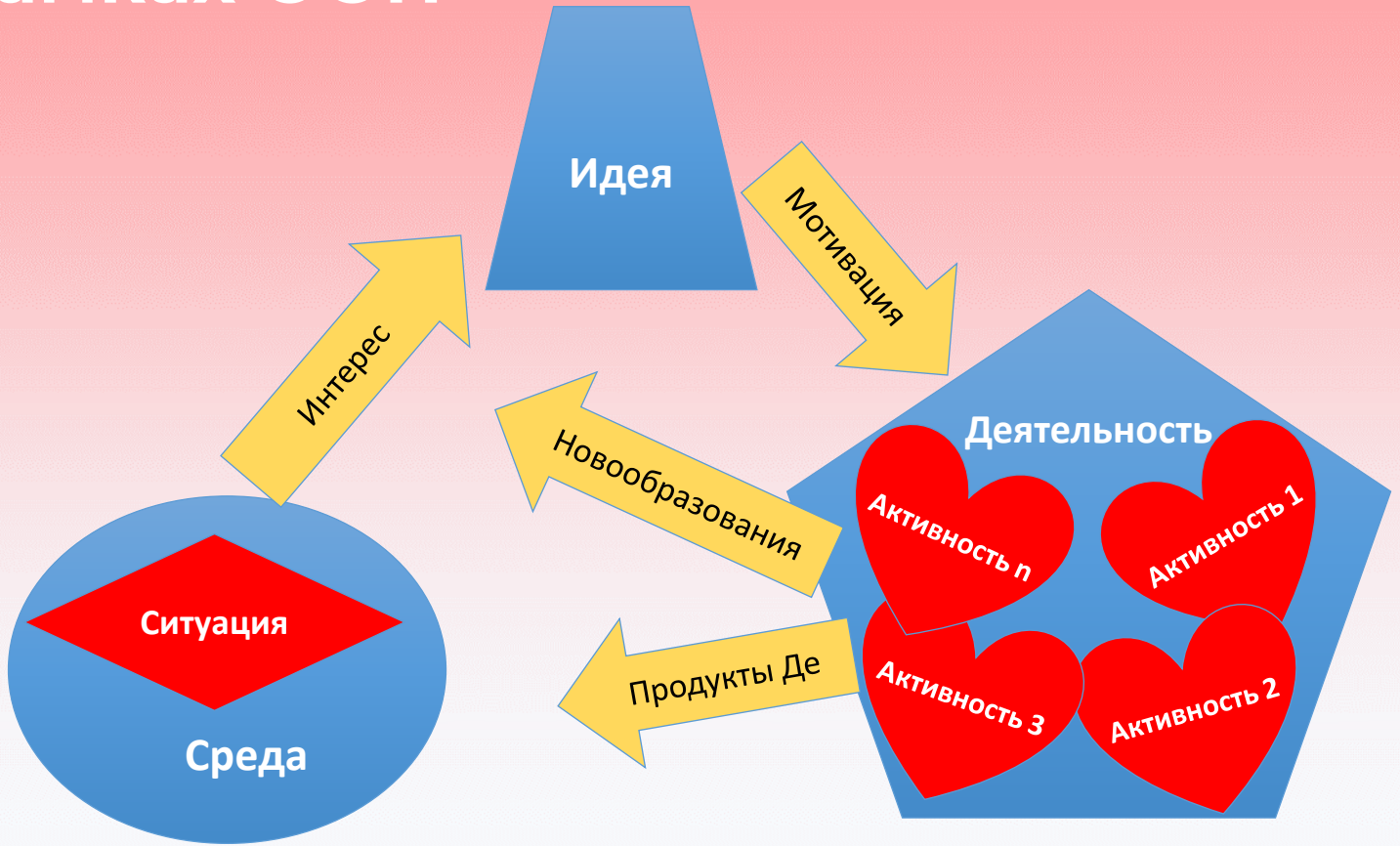
Напишите комментарий...

Основная схема ООП ДО

Общий способ действия в рамках ООП



Общий способ действия в рамках ООП



ВЕДУЩИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Непосредственное общение
- Предметно-манипулятивная деятельность
- Игровая
- Учебная
- Самоидентификация
- Деятельность по собственному замыслу

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
– это деятельность, оказывающая на человека в данном возрасте наибольшее развивающее воздействие.

ВИДЫ ИГРЫ

- Режиссерская игра
- Образная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Игра с правилами

Краткие характеристики видов игр. Режиссерская игра.

Вид игры	Источник игры	Условия	Роль взрослого
Режиссерская игра	Сформированное воображение. «Я могу при желании осмыслить то, что я вижу, как-то по-другому (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация). И очень важно, чтобы ребенок сначала видел как это делается (ребенок стучит кубиком по столу, а мама говорит ему, что он молодец – как папа гвозди забивает или ребенок видит как играет с предметом другой ребенок).	Нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например).	Взрослый демонстрирует и показывает как с предметом разыгрывается сюжет.

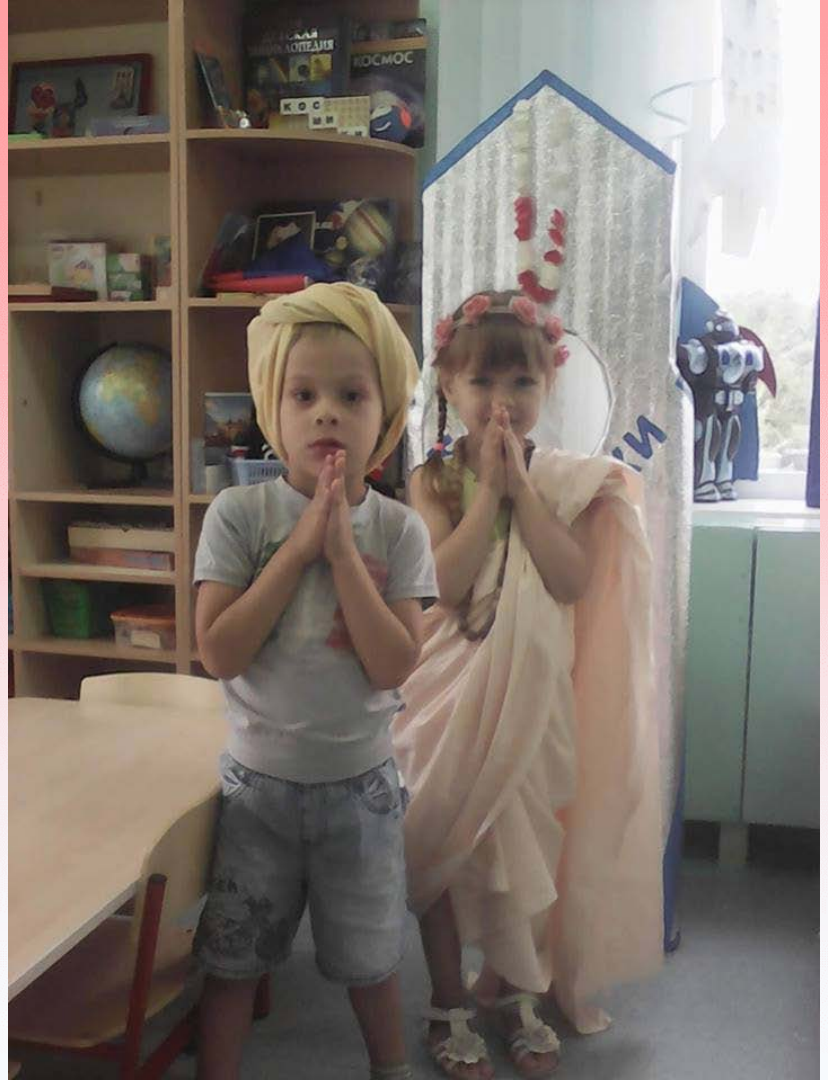
adidas
NINJA
TURTLE

SPORT

ДОМ

Краткие характеристики видов игр. Образная игра

Вид игры	Источник игры	Условия	Роль взрослого
Образная игра	Книги, кино, мультики, компьютерные игры.	Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. **Должны быть зрители!!! Нужно пространство**	Нужно обогощать образ. Как кородева поступит в такой-то ситуации… А у французской королевы нет короны, у нее кепка и она вообще рокерша. А у английской королевы меховая корона и она недотрога.


КОСМОС

ПОСУДА
Родина

Кто есть кто?

Краткие характеристики видов игр. Образная игра

Вид игры	Источник игры	Условия	Роль взрослого
Сюжетно-ролевая игра	Ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения. Нужна социальная среда, наполненная профессиями и отношениями.	Нужен партнер. Тот, кто сопротивляется, кто является оппонентом. Нужно, чтобы каждый играющий привносил своё.	Взрослый человек нужен, чтобы привнести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры.
Игра с правилами	Некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам. Источником является необходимость придерживаться правил.	Нужно ставить ребенка в условиях, когда правила осмысляются (например, меняются правила и ребенок выступает в роли эксперта: правильно-неправильно, соблюдено правило или нет).	Иногда он носитель правил. Иногда он источник изменений правил

ЕВРОПА
АЗИЯ