

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МАОУ Лицей № 6 «Перспектива»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры учителей
начальных классов протокол

Протокол №1
от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Чурилина Р.В.

Протокол №
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Лицей № 6
«Перспектива»

_____ Лавриченко К.К.
Приказ №246
от "30" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4010347)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шпедт Татьяна Александровна
учитель начальных классов

Красноярск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2				Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2				Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMix РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2				Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2				Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Письменный контроль;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Диктант;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	33				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Диктант;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNM1x РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMIx РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMIx РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMIx РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMIx РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Презентации по обучению грамоте https://goo.su/ZNMIx РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/	
Итого по разделу:		62							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
3.17.	Произведения о детях и для детей	3	1			Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j	
3.18.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1			Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j	

3.19.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	1			Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
3.20.	Произведения о братьях наших меньших	6	1			Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
3.21.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	1			Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
3.22.	Произведения о родной природе	5	1			Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос; Контрольная работа;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
3.23.	Произведения о маме	1				Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос; Контрольная работа;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложение к учебнику https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Единая коллекция ЦОР https://goo.su/DC4j
Итого по разделу:		30						

Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	6	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебной книгой-«Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки –мои друзья.	1			01.09.2022	Устный опрос;
2.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета(слова вежливости) и их роль в общении.	1			05.09.2022	Устный опрос;
3.	Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1			06.09.2022	Устный опрос;
4.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1			08.09.2022	Устный опрос;
5.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1			12.09.2022	Устный опрос;
6.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1			13.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1			15.09.2022	Устный опрос;
8.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.	1			19.09.2022	Устный опрос;
9.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1			20.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Гласные и согласные звуки.	1			22.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Твердые и мягкие согласные.	1			26.09.2022	Устный опрос;
12.	Звучание и значение слова.	1			27.09.2022	Устный опрос;

13.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1			29.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Слово и предложение.	1			03.10.2022	Устный опрос;
15.	Повторение –мать учения.	1			04.10.2022	Устный опрос;
16.	Звук [а]	1			06.10.2022	Устный опрос;
17.	Звук [о]	1			10.10.2022	Устный опрос;
18.	Звук [у]	1			11.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1			13.10.2022	Устный опрос;
20.	Звук [и]	1			17.10.2022	Устный опрос;
21.	Звук [ы]	1			18.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [э]	1			20.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Закрепление изученного о гласных звуках. Узелки на память.	1			24.10.2022	Устный опрос;
24.	Звуки [м] и [м']	1			25.10.2022	Устный опрос;
25.	Звуки [с] и [с']	1			27.10.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [н]и [н']	1			07.11.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [л] и [л']	1			08.11.2022	Устный опрос;
28.	Чтение предложений и текста. Игры со словами.	1			10.11.2022	Устный опрос;
29.	Звуки [т]и [т']	1			14.11.2022	Устный опрос;
30.	Звуки [к]и[к']	1			15.11.2022	Устный опрос;
31.	Упражнение в чтении. Игры со словами. Узелки на память.	1			17.11.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [р]и [р']	1			21.11.2022	Устный опрос;
33.	Звуки [в]и [в']	1			22.11.2022	Устный опрос;
34.	Звуки [п]и [п']	1			24.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Звуки [г]и [г']	1			28.11.2022	Устный опрос;

36.	Парные по глухости –звонкости [г']- [к'], [г]- [к]	1			29.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1			01.12.2022	Устный опрос;
38.	Буква е в начале слова и после гласных.	1			05.12.2022	Устный опрос;
39.	Буквы ё в начале слова и после гласных.	1			06.12.2022	Устный опрос;
40.	Обозначение мягкости согласных буквами е и ё	1			08.12.2022	Устный опрос;
41.	Чтения слов с изученными буквами. Узелки на память. Игры со словами.	1			12.12.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [б]и [б']. Парные по глухости –звонкости [б']- [п'], [б]- [п]	1			13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Звуки [з] — [з`]	1			15.12.2022	Устный опрос;
44.	Парные по глухости –звонкости [з']- [с'], [з]- [с] Упражнения в чтении. Повторение –мать учения	1			19.12.2022	Устный опрос;
45.	Звуки [д] — [д`]. Парные по глухости –звонкости согласные звуки [д']- [т'], [д]- [т]	1			20.12.2022	Устный опрос;
46.	Звук [ж].Чтение слов с буквосочетанием жи	1			22.12.2022	Устный опрос;
47.	Мои первые книжки. Загадки слов. Веселые картинки. Узелки на память.	1			26.12.2022	Устный опрос;
48.	Буквы я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1			27.12.2022	Устный опрос;
49.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1			29.12.2022	Устный опрос;
50.	Звуки[х] и [х']	1			09.01.2023	Устный опрос;
51.	Мягкий знак- показатель мягкости согласных.	1			10.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Звук [й']	1			12.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

53.	Буквы ю в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ю.	1			16.01.2023	Устный опрос;
54.	Приговорки, игры, загадки, песенки. Узелки на память. Упражнения в чтении.	1			17.01.2023	Устный опрос;
55.	Звук [ш]. Чтение слов с буквосочетаниями жи-ши	1			19.01.2023	Устный опрос;
56.	Звук[ч`]. Чтение слов с буквосочетаниями ча,чу	1			23.01.2023	Устный опрос;
57.	Звук [щ'] Чтение слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу	1			24.01.2023	Устный опрос;
58.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами	1			26.01.2023	проект;
59.	Звук [ц]. Буква Чч	1			30.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Звуки [ф], [ф']. Парные по глухости – звонкости согласные звуки [в']- [ф'], [в]- [ф]	1			31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Разделительный твердый и мягкий знаки. Узелки на память. Упражнения в чтении.	1			02.02.2023	Устный опрос;
62.	Наблюдения над словами. Слово- это знак. Значение слова.	1			06.02.2023	Устный опрос;
63.	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	1			07.02.2023	Устный опрос;
64.	Читаем сами. Народная пословица.	1			09.02.2023	Устный опрос;
65.	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы. Проверка читательских умений.	1			13.02.2023	Устный опрос;
66.	Про всё на свете. С чего начинается общение. Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1			14.02.2023	Устный опрос;
67.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по –разному.	1			16.02.2023	Устный опрос;
68.	Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1			20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

69.	Семейное чтение.	1			21.02.2023	Устный опрос;
70.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	1			02.03.2023	Устный опрос;
71.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С. Пушкин.	1			06.03.2023	Устный опрос;
72.	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		07.03.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
73.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов..	1			09.03.2023	Устный опрос;
74.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1			13.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
75.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1			14.03.2023	Устный опрос;
76.	Маленькие и большие секреты страны литературы. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		16.03.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
77.	Введение в содержание раздела. Жили были буквы. Г. Юдин "Почему "А" первая?" Т. Коти "Катя и буквы". Сравнение авторской и народной сказок.	1			20.03.2023	Устный опрос;
78.	Русская народная сказка «Лиса, Заяц и Петух». Л. Пантелеев. «Две лягушки».	1			21.03.2023	Устный опрос;
79.	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1			03.04.2023	Устный опрос;
80.	Ингушская народная сказка «Заяц и Черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1			04.04.2023	Устный опрос;
81.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		06.04.2023	Устный опрос;
82.	Введение в содержание раздела. В. Лунин "Никого не Обижай". Е. Благинина "Котенок". Л. Толстой "Пожарные собаки".	1			10.04.2023	Устный опрос;

83.	Прием звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова "Лягушки", "Разговор синицы и дятла". В. Бианки "Разговор птиц в конце лета".	1			11.04.2023	Устный опрос;
84.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова "Всех угостила". С. Михалков "Зяблик". Н. Сладков Без слов".	1			13.04.2023	Устный опрос;
85.	Книги о природе и животных. Л. Толстой "Обходиться добром со всяким", "Не мучить животных", С. Маршак "В зоопарке".	1			17.04.2023	Устный опрос;
86.	Б. Житков "Вечер". Наш театр. С. Маршак "Волк и лиса".	1			18.04.2023	Устный опрос;
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		20.04.2023	Устный опрос; Контрольная работа;
88.	Введение в содержание раздела. С. Михалков "Песенка друзей". М. Танич "Когда мои друзья со мной". А. Барто "Сонечка".	1			24.04.2023	Устный опрос;
89.	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк "Самое страшное". В. Осеева "Хорошее".	1			25.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
90.	Книги о детях. Э Шим. "Брат и младшая сестра". Е. Благинина "Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез? " В. Лунин "Мне тужельки мама вчера подарила..."	1			27.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память.» Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1			02.05.2023	Устный опрос;
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		03.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Введение в содержание раздела. П. Воронько "Лучше нет родного края».	1			04.05.2023	Устный опрос;

94.	Выразительное чтение. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			15.05.2023	Устный опрос;
95.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1			16.05.2023	Устный опрос;
96.	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы».	1			18.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	1			22.05.2023	Устный опрос;
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий». Контроль и проверка результатов обучения.	1	1		23.05.2023	Устный опрос;
99.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...» Г. Цыферов «Про меня и про дыпленка».	1		1	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	6	1		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Презентации по обучению грамоте

<https://goo.su/ZNM1x>

РЭШ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/>

Аудиоприложение к учебнику

<https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>

Единая коллекция ЦОР

<https://goo.su/DC4j>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ Мультимедийное оборудование

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ** Раздаточный материал